

K u n s t h a l l e N ü r n b e r g

Anne-Mie Van Kerckhoven. Nothing More Natural

12. März – 24. Mai 2009

Abbildung 1 und 2

(Palet)-Serie (Paletten-Serie):

That Thing we do (Palet) (Gerade das, was wir tun)

The Failure of Symbolic Thought (Palet) (Das Versagen symbolischen Denkens)

No Way Out? (Palet) (Kein Ausweg?)

How Ruinous Does it Have to Get? (Palet) (Wie baufällig muss es noch werden?)

Time and its Discontents (Palet) (Zeit und ihre Unzufriedenheiten)

Against Technology (Palet) (Gegen Technologie)

How Postmodernism... (Palet) (Wie Postmoderne...)

To Dismantle all this? (Palet) (Demontieren wir alles?)

The Age of Nihilism (Palet) (Das Zeitalter des Nihilismus)

Age of Grief (Palet) (Zeitalter der Trauer)

2008, 10 Teile aus der 12-teiligen Serie von Collagen/Computerprints, auf PVC-Tafeln gedruckt, 93,5 x 100 cm

Abbildung 3

Interior Decoration and The Supernatural/The Human Heart (Inneneinrichtung und das Übernatürliche/Das menschliche Herz)

Interior Decoration and The Supernatural/An Entire System of Defense (Inneneinrichtung und das Übernatürliche/Ein komplettes Verteidigungssystem)

Interior Decoration and The Supernatural/Le Problèmes Posées (Inneneinrichtung und das Übernatürliche/Die gesetzten Probleme), 2005, Mischtechnik auf Papier, 35 x 25,5 cm

2005, Mischtechnik auf Papier, 35 x 25,5 cm

Abbildung 4

Interior Decoration and The Supernatural/The Wrong Use of Acquisitions

(Inneneinrichtung und das Übernatürliche/Der falsche Gebrauch von Ankäufen),

Mischtechnik auf Papier, 35 x 25,5 cm

Abbildung 5

La Civilisation (Die Zivilisation), 2004, Tusche und Buntstift auf Papier, 20,2 x 26,3 cm,

Collection Frac des Pays de la Loire

Abbildung 6

Dieper (Tiefer), 2003, Computeranimation auf DVD, 44:40 Min

Rorty, The Headroom/Cumulator, 2004, Computeranimation auf DVD, 55:22 Min

The Abstract isn't Sexually Stimulating (Die Abstraktion ist nicht sexuell anregend), 2001, Computeranimation (von Zeichnung) auf DVD; 02:58 Min.

Abbildung 7

Alleen door de Dingen uit te Spreken Worden ze Waar (O. Wilde) (Allein durch das Benennen der Dinge, werden sie wahr [O. Wilde]), 2008, Mischtechnik auf Papier, 31 x 24 cm

Abbildung 8

Achterover (Hintenüber), 2000, Computeranimation auf DVD, 05:40 Min.

Abbildung 9 und 10

Sex und Technology Project: Headnurse (Sex und Technologie-Projekt: Headnurse), 1995-2004, Installation mit 96 magnetbeschichteten Frauenporträts (verschiedene Dimensionen) auf Eisentafeln montiert, Computer

Abbildung 11 und 12

Place is where the Mind is (Der Ort ist, wo der Geist ist), 1982, Super 8-Film auf DVD, 16:08 Min.

Courtesy Anne-Mie Van Kerckhoven, Zeno-X Gallery Antwerpen und Galerie Barbara Thumm, Berlin

KUNSTHALLE NÜRNBERG

im KunstKulturQuartier Lorenzer Str. 32 90402 Nürnberg

Telefon: 0049-(0)911-231 28 53 Telefax: 0049-(0)911-231 37 21

E-Mail: kunsthalle@stadt.nuernberg.de Internet: www.kunsthalle.nuernberg.de