



Silvia Bächli & Eric Hattan, Fotografie aus der Serie *Blindhaedir*, 2008

Ausstellung

Silvia Bächli Eric Hattan. Schnee bis im Mai

19. Februar bis 01. Mai 2011

Pressekonferenz: Do, 17. Feb. 2010, 11 Uhr

Eröffnung: Fr, 18. Feb. 2010, 20 Uhr

Vier Monate verbrachten Silvia Bächli (*1956 in Baden) und Eric Hattan (*1955 in Wettingen) im Frühjahr 2008 in der Hafenstadt Seyðisfjörður im Osten Islands. In einem holzgetäfelten Zimmer, gestrichen in einem ausgewaschenen Grünton, arbeitete Silvia Bächli an den ersten Blättern der Präsentation *das (to Inger Christensen)* im Schweizer Pavillon der 53. Internationalen Kunstbiennale in Venedig. Eric Hattan sammelte in diesen Monaten Aufnahmen für seine Videoinstallation *All the While*, die er auf Einladung der Kunstaussstellung *Festival de création contemporain, Le Printemps de Septembre* in Toulouse produzierte. Die Aufnahmen der isländischen Winterlandschaft entstanden, indem er die Kamera auf einem Stativ in die Fenster des Hauses stellte, das mit seinen kleinen Zimmern während des Islandaufenthaltes zum Lebens- und Arbeitsmittelpunkt der beiden Künstler wurde. Die KunstHalle Nürnberg präsentiert das künstlerische Gesamtergebnis des Islandaufenthaltes: die 33-teilige Biennale-Präsentation von Silvia Bächli, die für drei Räume der KunstHalle Nürnberg neu konfiguriert wurde, die Zeichnungen von Silvia Bächli, die in Island entstanden, aber im Kontext der Biennale nicht gezeigt wurden, sowie die Installationen *All the While* sowie *Coin coin de loin en loin (Pêcheur d'Islande)* von Eric Hattan. Auch entstanden in Island auf Spaziergängen und Ausflügen in die nähere Umgebung Fotografien beider Künstler in einem Panoramaformat: Diese Fotografien sind keine narrative Bebilderung einer gelungenen Reise, sondern Landschaftsdestillate aus Schnee

und Eis. Denn davon gab es auf Island in diesen Monaten sehr viel. Die Isländer sagen, dieser Winter sei der härteste seit den 1960er Jahren gewesen. Mit *Schnee bis im Mai*.

Zur Ausstellung erscheint ein Katalog (dt./engl., 76 S., 18,- €) im Snoeck Verlag mit Texten von Michael Semff, Raphaël Jeune und Harriet Zilch.

Leiterin der Kunsthalle Nürnberg:

Ellen Seifermann; 0049-(0)911-231 28 53; ellen.seifermann@stadt.nuernberg.de

Kuratorin der Ausstellung:

Dr. Harriet Zilch; 0049-(0)911-231 47 42; harriet.zilch@stadt.nuernberg.de

Öffentlichkeitsarbeit:

Angela Lohrey; 0049-(0)911-231 31 82; angela.lohrey@stadt.nuernberg.de

Veranstaltungen zur Ausstellung

Führungen (in Zusammenarbeit mit dem KPZ)

jeden Sonntag, um 11 Uhr

jeden Mittwoch, um 18 Uhr

Unkostenbeitrag 2 € zzgl. zum Eintrittspreis

Kuratorenführungen

Mi, 23. Februar, 18 Uhr mit Ellen Seifermann

Mi, 27. April, 18 Uhr mit Dr. Harriet Zilch

neu: „Kunst in Kürze“

Mittagsführungen zu ausgewählten Themen, Dauer: 20 Min.

Di, 22. Februar, 12.30 Uhr: Silvia Bächli's Präsentation *das (to Inger Christensen)*

auf der Biennale di Venezia und in der Kunsthalle Nürnberg

Di, 15. März, 12.30 Uhr: Die Entdeckung der Langsamkeit. Gemeinsamkeiten in den Arbeiten von Silvia Bächli und Eric Hattan

Di, 29. März, 12.30 Uhr: Der Blick aus dem Fenster: Landschaft in den Zeichnungen von Silvia Bächli und den Installationen von Eric Hattan

Di, 12. April, 12.30 Uhr: Die Gleichzeitigkeit, mit der Leben abläuft. Die Installationen von Eric Hattan

Führung kostenlos, Eintrittspreis inkl. einer Tasse Kaffee

Reden über Kunst

Mi, 16. März, 20 Uhr

Kunstgespräch in Zusammenarbeit mit der Evangelischen Stadtakademie

Nürnberg Prof. Dr. Hubert Seelow, Institut für Nordische Philologie/Universität

Erlangen Nürnberg, Willi Stöhr, Evang. Stadtakademie Nürnberg, und Dr. Harriet

Zilch, Kuratorin der Ausstellung

Unkostenbeitrag 4,- € inkl. Eintritt in die Ausstellung

Flucht ins Eis. Warum wir ans kalte Ende der Welt wollen
Mi, 23. März, 20 Uhr
Vortrag und Lesung von Thomas Kastura
Unkostenbeitrag 4 €, inkl. Eintritt in die Ausstellung

So, 3. April, 16 Uhr
Führung für Gehörlose
mit Ulrike Rathjen M.A. und Alexa Dölle
gefördert durch den Rotary Club Nürnberg

Mi, 27. April, 19.30 Uhr
zweierlei gemeinsam
Vortrag von Silvia Bächli und Eric Hattan
Ort: Akademie der Bildenden Künste, Bingstraße 60, 90480 Nürnberg,
www.adbk-nuernberg.de
Eintritt frei

Kunsthalle Nürnberg im KunstKulturQuartier
Lorenzer Str. 32 90402 Nürnberg Deutschland
Telefon: 0049-(0)911-231 28 53 Telefax: 0049-(0)911-231 37 21
E-Mail: kunsthalle@stadt.nuernberg.de Internet: www.kunsthalle.nuernberg.de

Nürnberg

