

# MUZclub

Die Musikzentrale e.V. kümmert sich seit ihrer Gründung 1984 um die Belange der lokalen und regionalen Musikszene. Sie ist ein Knotenpunkt der Kommunikation zwischen Musikschaffenden und Musikvermittelnden und eine Anlaufstelle für Musikinteressierte geworden.

Überblick über die Arbeit der Musikzentrale e.V.

- Beratung und Unterstützung rund um das Thema Musik
- MUZstudio (Tonstudio im 1.OG der MUZ)
- MUZclub (Konzertbetrieb im EG der MUZ)
- MMS (MusikerMietService: PA-, Bandbus- und Bühnenverleih)
- Proberaumverwaltung (über 40 Räume in Nürnberg)
- Bandarchiv (zur Vermittlung von Bands auf Anfrage)
- Kooperationen und Vernetzung (mit regionalen Veranstaltern, Vereinen und Institutionen)
- Onlineplattform ([www.musikzentrale.com](http://www.musikzentrale.com))
- Workshops (unterschiedliche Themen wie

## contact

Steffen Zimmermann

Fürther Str. 63

90429 Nürnberg

Fon 266622

[zimmermann@musikzentrale.com](mailto:zimmermann@musikzentrale.com)

[www.musikzentrale.com](http://www.musikzentrale.com)

z.B. GEMA, Booking, GbR-Gründung, Homerecording)

- Förderprojekte zur Etablierung der lokalen Szene (Samplerproduktionen, bayernweiter Bandaustausch usw.)
- Newcomerförderung (enge Zusammenarbeit mit Jugendkultureinrichtungen und Bandwettbewerben)

Während der GOHO zu sehen: „Rock'n'Roll paintings - Siebdruck im Zeichen der E-Gitarre“. [www.5000ad.net](http://www.5000ad.net), die Plattform für Subkultur zeigt ein umfangreiches Sortiment an limitierten und hochwertig gedruckten Rockpostern verschiedener internationaler Künstler. Und: „Was das Ohr nicht sieht - Musik(er)fotografien“. Frank Schuh zeigt Abbildungen der regionalen Musikszene, vor und hinter den Kulissen. Farbvergrößerungen und Schwarz-Weiß-Handabzüge.



Öffnungszeiten: Mo., Mi., Fr., 12 - 18.00 Uhr sowie während Veranstaltungen und nach Absprache



„Rock'n'Roll paintings - Siebdruck im Zeichen der E-Gitarre“ und „Was das Ohr nicht sieht - Musik(er)fotografien“ von Frank Schuh.