

Stephanie Berstel

factfile

Stephanie Berstel, geboren 1968 in Nürnberg, lebt in Erlangen und arbeitet als Grafikerin und Künstlerin in Nürnberg

Seit Anfang der 90er Jahre verfasst sie lyrische Texte und arbeitete als Texterin und Grafikerin für verschiedene Agenturen in Nürnberg. Ende der 90er Jahre wird die Kollage das große Thema von Stephanie Berstel und ist es bis heute.

2003 gründete Berstel das Label „Wohngemüse“, unter dem ihre handgefertigten aber auch computerkreierten Kollagen eine neue Welt betreten. Gedruckt auf Leinwand, Kunststoff, PVC, Baumwolle und allen erdenklichen Materialien finden Sie erstmals nicht nur einen Platz als Bild an der Wand, sondern auch auf Alltagsgegenständen wie Duschvorhängen, Mousepads oder Schlüsselanhängern.

Ein Grenzgang zwischen Kunst und Design und die Auflösung eben jener Grenze – Stephanie Berstel schafft das mit spielerischer Leichtigkeit und verleiht ganz

nebenbei ihrer Verehrung für große Künstlerinnen der Vergangenheit Ausdruck. Eine Begegnung mit Frida Kahlo ist dabei ebenso gut möglich wie ein Stelldichein mit Louise Brooks oder Mata Hari.

„Wohngemüse“ ist Wohndesign und Wohnkunst aus Nürnberg: Schrill, verrückt, verspielt, prachtvoll – Wohnaccessoires vom Bild an der Wand über das Paradekissen bis hin zum unentbehrlichen lyrischen Wandtattoo. Limitierte Auflagen, Unikate und Handgefertigtes für all diejenigen, die das Individuelle lieben - lebensfrohes (Kunst-) Design jenseits der ausgetretenen Pfade von handelsüblicher Massenproduktion.

Seit 2008 arbeitet Stephanie Berstel zusammen mit Gudrun Klembt und Friederike Joppien im Gemeinschaftsatelier „ballsaal“ in der ehemaligen Pinselfabrik in der Denisstraße.

contact

Ateliergemeinschaft Ballsaal
Denisstr. 6 Rgb.
90429 Nürnberg
Mobil 0162.9310921
st.berstel@wohngemuese.de
www.wohngemuese.de



Mata Hari | 2009 | 30 x 30 cm | Fotoretusche / digitale Collage auf Leinwand