

Aida Glamocak

factfile

1963 geboren in Konjic, Bosnien-Herzegowina

1986 Dipl. Ing. Lebensmitteltechnologie, Universität Sarajevo, BiH

1991 Umzug nach London, UK

1997 BA Design Degree (Honours), Public Art and Design, Chelsea College of Art and Design, University of the Arts, London, UK

Seit 2005 lebt und arbeitet sie in Fürth

2008 Mitglied der ULUPUBIH, „Collegium Artisticum“, Sarajevo

Ausgewählte Arbeiten:

1996 Kirchenfenster in St. James the Less, Westminster, London, UK

1997 Kirchenfenster in St. George's Church, Wembley, UK

1998 Kirchenfenster in The Twelve Apostles, Herts, UK

2000-05 Lehraufträge an verschiedenen Colleges, z.B. am Kensington and Chelsea College of Art and Design, London, UK

2008 Ausstellung in der Galerie "Novi Hram", Sarajevo, BiH

2008 Ausstellung "Farbenverführung im Innenhof" bei Stefanie Stenzel, Fürth

2009 Ausstellung in „Collegium Artisticum“, Sarajevo, BiH

(Preis für die beste Wandgestaltung)

Aida Glamocaks künstlerisches Spektrum reicht von großflächigen, bleiverglasten Kirchenfenstern, die klassische Themen modern interpretieren, bis zu Glasobjekten, die den Reichtum der Gestaltungsmöglichkeiten des Materials, z.B. durch Verschmelzungstechniken erforschen.

Ihre internationale Mappe schließt private und öffentliche Arbeit in Kanada, Frankreich und England, sowie Ausstellungen in Deutschland und Bosnien Herzegowina ein. Die Arbeit schließt auch renommierte kirchliche Aufträge ein. Sie ist konzessioniert für "English Heritage Listed Buildings" zu arbeiten. Ein Kirchenfenster entstand an der "Church of St. James the Less", Westminster in London. Aida Glamocak hatte mehrere Lehraufträge an unterschiedlichen Colleges.

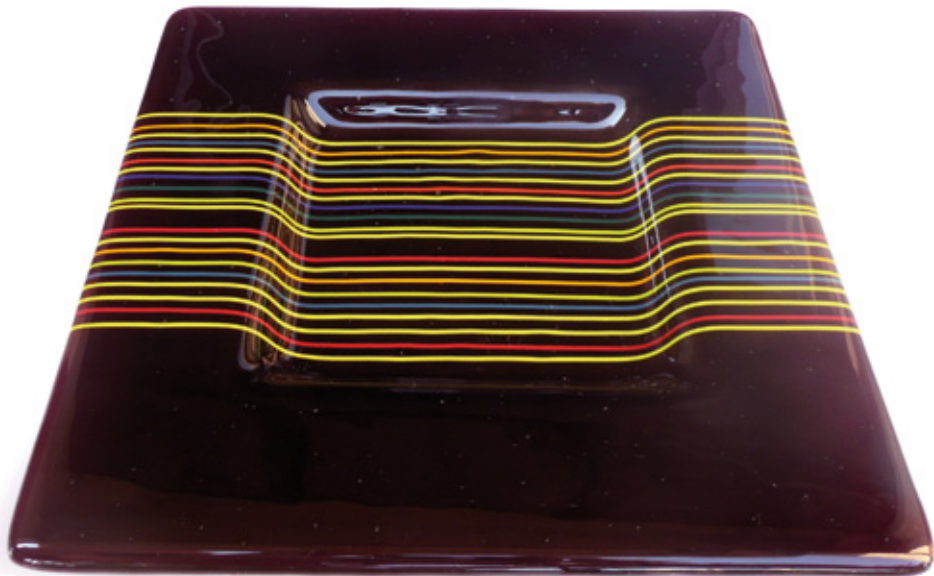
Jetzt in Fürth lebend, setzt sie sich intensiv und experimentell mit Glasverschmelzungstechniken auseinander.

contact

Glaswerkstätte Cornelius Réer
Deutschherrnstr. 43-45
90429 Nürnberg

Fon 774180

aida@touchofglass.eu
www.touchofglass.eu



Simply Purple | 2009 | 25 x 25 x 4 cm | Glas/Verschmelzung