

factfile

1986 Abschluss an der FH Nürnberg (Kommunikations-Design)

1988 Gaststudent an der Akademie der Bildenden Künste Nürnberg bei Prof. Scharl, seither tätig als freischaffender Künstler und Grafiker

Einzelausstellungen (Auswahl):

2001 Galeriehaus e. V. (Nürnberg)

2002 BMW Forschungszentrum (München)

2006 Rosenthal Theater Selb/Galerie Bischoff

2006 Kunstmuseum Hollfeld

Beteiligungen (Auswahl):

2002 LGA (Landesgewerbeanstalt) Kunstsommer (Nürnberg)

2003 Kunsthau Vladimir (Russland)

2004 Kunstpreis Karlsruhe (Ausstellungsbe-
teiligung)

2004 Fine Art Institute Shenzhen (China) |

Orangerie du Tabor (Rennes, Frankreich)

2005 „Grenzenlos - Wandel der Heimat“,
Kunstraum Weißenhohe

2006 Museum für zeitgenössische Kunst
Skopje (Mazedonien)

2007 LGA (Landesgewerbeanstalt) Kunstsommer (Nürnberg)

2000 - 2007 Sonderschau zum Nürnberger-
Nachrichten-Kunstpreis

Auszeichnungen, Preise:

2001, 2002 Sonderschau zum Nürnberger-
Nachrichten-Kunstpreis /Belobigung

2005 3. Preis Kunstraum Weißenhohe

Zu meinen Arbeiten:

Im Dunkeln - oder was verbleibt zu sehen
wenn das Licht schwindet.

Der Betrachter wird mit dem „direkten Blick“
in dunkle Räume und auf spärlich beleuchtete
Orte aus unserem Alltag geführt.

Der Einbruch der Dunkelheit ist auch immer
ein Einbruch der „Natur“ in unser kontrollier-
tes und übersichtliches Leben. Banale Orte
verwandeln sich in spannungsgeladene Räume
und längst vergessen geglaubte Erinnerungen
und Ängste tauchen beim Betrachten auf. Der
Tod und die Dunkelheit sind die Restposten der
Natur, die wir durch die dünne Haut der Zivi-
lisation zu spüren bekommen. Der Dunkelheit
versuchen wir eine Lichterflut in all unseren
Lebensräumen entgegen zu halten und merken
nicht, daß wir uns dadurch wieder ein Stück
Natur und Schönheit nehmen lassen.

contact

atelier et.age

Fürther Str. 174 Rgb

90429 Nürnberg

Fon 2876100

info@mathiasotto.de

www.mathiasotto.de



„Blumenlicht“ | 2007 | 61 x 72 cm | Öl auf Holz