

**BR-Klassik Festspielzeit**  
**Von musikalischen Weltreisen, Wolga, Wehmut, Wunderkerzen und einem**  
**Weltrekordversuch**  
**Die Highlights der 11. Nürnberger Klassik Open Airs**

Nürnberger Philharmoniker  
Hrachuhí Bassénz, Sopran  
Leitung: Dirk Kaftan  
Moderation: Sabine Sauer  
Nürnberger Symphoniker  
Erik Schumann, Violine  
Moderation und Leitung: Chefdirigent Alexander Shelley  
Aufnahmen vom 24. Juli und 6. August 2011, Luitpoldhain Nürnberg

Seit elf Jahren ist es DAS Open-Air-Ereignis klassischer Musik in Deutschland: Wenn die Stadt Nürnberg Ende Juli und Anfang August die beiden großen Klangkörper der Frankenmetropole im Luitpoldhain zum größten Umsonst-und-Draußen-Konzert aufspielen lässt, dann liegt wahrlich Musik in der Luft. Ob Jung oder Alt, ob Klassikfreak oder Musikliebhaber ganz generell, ob aus der Metropolregion oder aus anderen Ecken Deutschlands und sogar aus aller Welt – das Klassik-Woodstock unter dem Sternenhimmel ist das Sommerevent der Republik, dessen Strahlkraft mit rund 60.000 Zuschauern pro Konzert einzigartig und atemberaubend zugleich ist.

Damit das so bleibt, hat sich Sunnyboy Alexander Shelley, der agil-temperamentvolle Chefdirigent der Nürnberger Symphoniker für dieses Jahr etwas Spektakuläres einfallen lassen: Er will nichts Geringeres als einen Weltrekord in der Kategorie „Größter Kanon der Welt“ aufstellen. Welcher Kanon könnte dafür besser geeignet sein als „Bruder Jakob“ oder „Frère Jacques“, 60.000fach gesungen?! Man darf gespannt sein, mit wie vielen Stimmgruppen...  
Doch zuvor steht russisches Repertoire von tiefer melancholischer Emotionalität mit Werken von Strawinsky, Tschaiikowsky oder Rachmaninow unter dem Titel „Wolga und Wehmut“ auf dem Programm. Und natürlich dürfen gegen Ende des Konzerts bei nachtblauem Himmel auch die Wunderkerzen nicht fehlen.

Den Auftakt geben wie jedes Jahr die Nürnberger Philharmoniker, diesmal unter der Leitung des jungen Augsburger Generalmusikdirektors Dirk Kaftan. Der macht in Nürnberg gewissermaßen nur einen kurzen Zwischenstop, denn an diesem Abend hat er mit den Philharmonikern noch eine große musikalische Weltreise vor, die das Publikum u.a. von Armenien bis in die USA, von Norwegen nach Brasilien und von Griechenland nach England führt. Die beliebte BR-Moderatorin Sabine Sauer wird dem Publikum auf dieser großen Reise auch in diesem Jahr wieder ein versiert-charmanter Scoutguide sein.

BR-Klassik sendet im Rahmen der renommierten Festspielzeit ein Potpourri der schönsten Klassikhits aus beiden Konzerten, in dem auch die Uraufführung des größten Kanons aller Zeiten nicht fehlen wird.

**Sendetermin:**  
**Sonntag, 14. August 2011, 18.05 – 20.00 Uhr**  
**Festspielzeit**  
**BR-Klassik**

