

Florian Waldvogel

geb. 1969 in Offenburg, lebt in Frankfurt/Main und Rotterdam

Studium an der Staatlichen Hochschule für Bildende Künste
Städelschule Frankfurt/Main. Meisterschüler bei Prof. Kasper König

Ausstellungen

- 2001-2003 Künstlerischer Leiter der Kokerei Zollverein | Zeitge-
nössische Kunst und Kritik, Essen, D
- 2004 Kurator von NIZZA TRANSFER, Frankfurt, D
- 2005 Co-Kurator Just Do It!, Linz, A
- 2006 Co-Kurator Manifesta 6, Nicosia, CY
Kurator am Witte de With, Rotterdam, NL

Publikationen

- 2001 Frankfurter Positionen 01
- 2001 Who let the dogs out
Arbeit Essen Angst (Mitherausgeber)
- 2002 Campus (Mitherausgeber)
Handbuch Antirassismus (Mitherausgeber)
- 2003 Die Offene Stadt: Anwendungsmodelle (Mitherausgeber)
Critical Condition von Julie Ault und Martin Beck
(Mitherausgeber)
- 2004 Bank 1-3 (Mitherausgeber)
- 2005 Just do it! (Mitherausgeber)

Raimar Stange

geb. 1960 in Hannover, lebt in Ost-Berlin

Studium der Literaturwissenschaften, Philosophie, Journalistik, arbeitet als freier Kurator und Kulturkritiker

Korrespondent für kunst-bulletin, Zürich
fester Mitarbeiter bei spike, Wien

Ausstellungen (Auswahl)

1996	Kurator von Kunst im Sozialamt, Hannover, D
2000	utopische Bürger, Köln, D
2005	Co-Kurator Just Do It!, Linz, A
2006	Location Shots, Bruxelles, B

Publikationen (Auswahl)

2002	sur.faces, Frankfurt am Main
2003	zurück in die kunst, Hamburg
2005	insight inside, Köln (mit Uta Grosenick)
2005	Just do it! (Mitherausgeber)
	Berliner artfanzine neue review (Mitherausgeber)