



DEUTSCHER  
FUSSBALL-BUND

## Das Große Rasenstück

Zeitgenössische Kunst im öffentlichen Raum

**06.05.2006 - 09.07.2006**

Eine Ausstellung der Stadt Nürnberg  
und des Deutschen Fußball-Bundes

### Die Kuratoren der Ausstellung:

Florian Waldvogel

Raimar Stange



# Florian Waldvogel

geb. 1969 in Offenburg, lebt in Frankfurt/Main und Rotterdam

Studium an der Staatlichen Hochschule für Bildende Künste  
Städelschule Frankfurt/Main. Meisterschüler bei Prof. Kasper König

## Ausstellungen

- 2001-2003 Künstlerischer Leiter der Kokerei Zollverein | Zeitge-  
nössische Kunst und Kritik, Essen, D
- 2004 Kurator von NIZZA TRANSFER, Frankfurt, D
- 2005 Co-Kurator Just Do It!, Linz, A
- 2006 Co-Kurator Manifesta 6, Nicosia, CY  
Kurator am Witte de With, Rotterdam, NL

## Publikationen

- 2001 Frankfurter Positionen 01
- 2001 Who let the dogs out  
Arbeit Essen Angst (Mitherausgeber)
- 2002 Campus (Mitherausgeber)  
Handbuch Antirassismus (Mitherausgeber)
- 2003 Die Offene Stadt: Anwendungsmodelle (Mitherausgeber)  
Critical Condition von Julie Ault und Martin Beck  
(Mitherausgeber)
- 2004 Bank 1-3 (Mitherausgeber)
- 2005 Just do it! (Mitherausgeber)

# Raimar Stange

geb. 1960 in Hannover, lebt in Ost-Berlin

Studium der Literaturwissenschaften, Philosophie, Journalistik, arbeitet als freier Kurator und Kulturkritiker

Korrespondent für Kunst-Bulletin, Zürich  
fester Mitarbeiter bei spike, Wien  
neue review, Berlin (Mitherausgeber)

2003 Kritikerpreis des AdKV (Arbeitskreis deutscher Kunstvereine)

Bassist im Art Critic Orchestra, Berlin

## **Ausstellungen** (Auswahl)

1996 Kunst im Sozialamt, Hannover, D  
2000 utopische Bürger, Köln, D  
2005 Just do it!, Lentos Museum Linz, A (Co-Kurator)  
2006 Location shots, Gallery Erna Hecey, Brüssel, B

## **Publikationen** (Auswahl)

2002 Sur.faces, Frankfurt am Main  
2003 Zurück in die Kunst, Hamburg  
2005 Insight Inside, Köln (mit Uta Grosenick)  
2005 Just do it! (Mitherausgeber)